

Colégio Almada Negreiros
Sala: disponível em
www.icnova.fcsh.unl.pt
Limitado a 12 participantes
Inscrições obrigatórias para
icnova@fcsh.unl.pt
+ info: www.icnova.fcsh.unl.pt/

“Remontar”: reorganizar através
do processo de montagem;
“volver muito atrás no passado”.
Este atelier teórico-prático
combina uma reflexão crítica
sobre os processos de
apropriação de imagens de

arquivo familiares, um panorama
pelas práticas de *found-footage*
na história do cinema, uma
componente de realização e um
pequeno ciclo de cinema
moçambicano.

Cinema revolucionário moçambicano:

remontar o arquivo familiar
27 a 30 / Out.

Ateliê e ciclo de projeções
com Raquel Schefer

PROGRAMA

Terça-feira, 27 de Outubro, 10-13h: Sessão atelier 1.

SALA 209

Colégio Almada Negreiros, Piso 2, 1º andar

Quarta-feira, 28 de Outubro, 10-13h: Sessão atelier 2.

SALA 217

Colégio Almada Negreiros, Piso 2, 1º andar

Quarta-feira, 28 de Outubro, 14h-16:30: Sessão cinema 1.

SALA 217

Colégio Almada Negreiros, Piso 2, 1º andar

Vinte e cinco (1975/1977), José Celso Martinez Corrêa e Celso Luccas, 94'.
Kuxa Kanema nº 9, Semana de 15 a 22 de Junho de 1981 (1981), José Cardoso e Moira Forjaz, 30'.

Quinta-feira, 29 de Outubro, 10:00 - 12:30: Sessão cinema 2.

SALA 217

Colégio Almada Negreiros, Piso 2, 1º andar

Mueda, Memória e Massacre (1979/1980), Ruy Guerra, 77'.
Os Comprometidos. Actas de um Processo de Descolonização (1982/1984) - *Acta V*, de Ruy Guerra, 42'30".

Sexta-feira, 30 de Outubro, 10-13h: Sessão atelier 3.

SALA 217

Colégio Almada Negreiros, Piso 2, 1º andar

Sexta-feira, 30 de outubro, 14:30-16:30: Sessão cinema 3.

SALA 224

Colégio Almada Negreiros, Piso 2, 1º andar

O Vento Sopra do Norte (1987), de José Cardoso, 100'.