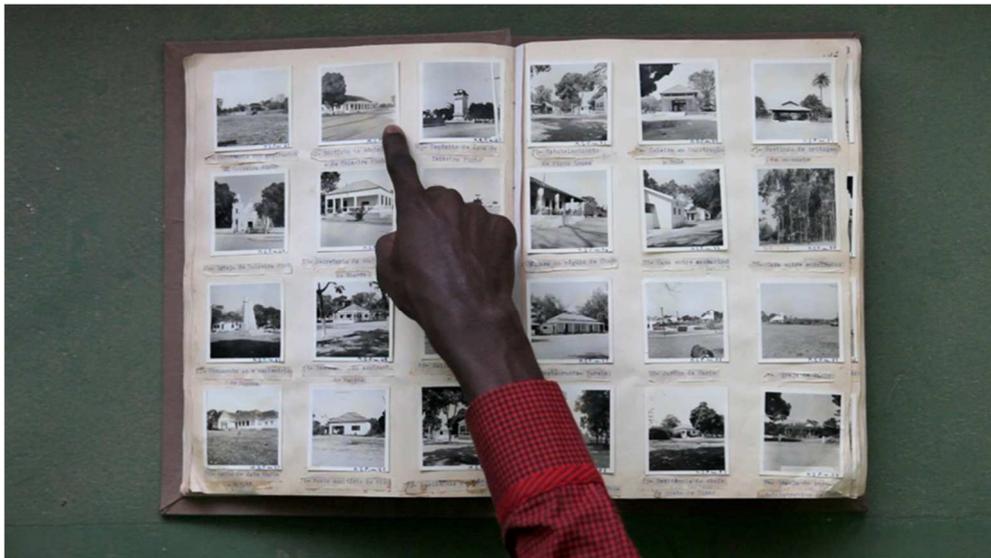


IMAGENS E NARRATIVAS (PÓS)-COLONIAIS

encontro de comunicação intercultural & cultura visual

19 de março de 2021

Programa



The Embassy, 2011. Vídeo still. © Filipa César. Cortesia da autora.

11h00-12h00 | Ser também o Outro

Diana Andringa (Oradora convidada)

CES, Universidade de Coimbra, Portugal

Moderação: Rosa Cabecinhas (CECS, Universidade do Minho, Portugal)

14h00-15h30 | Painel I - Descolonizar imagens e narrativas

Moderação: Ana Cristina Pereira (CES, Universidade de Coimbra, Portugal)

A permanência de representações imperiais nos monumentos evocativos da Guerra Colonial Portuguesa

André Caiado (CES, Universidade de Coimbra, Portugal)

(Des)imaginar o colonial: o arquivo fotográfico como agente activo de memória e identidade
Ana Catarina Pinho (eCDR, University of South Wales, Reino Unido)

Fotografias de uma anomalia e as províncias de significado em contexto colonial
Sílvio Marcus de Souza Correa (CFH, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil)

Of 'Bushman' goddesses and Portuguese ethnogenesis*
João Figueiredo (CEDIS, Universidade de Lisboa, Portugal)

15h30-17h00 | Painei II - Artes visuais, significados e imaginário

Moderação: Isabel Macedo (CECS, Universidade do Minho, Portugal)

O cinema nas intermitências do silenciamento: a voz do Outro no imaginário cultural português
Tiago Silva, Alice Balbé & Moisés de Lemos Martins (CECS, Universidade do Minho, Portugal)

Tatuagens coloniais num Portugal contemporâneo: a importância da marcação corporal como expressão gráfica na Guerra de Ultramar
Susana Azevedo Cardal (CIAUD, Universidade de Lisboa, Portugal)

'De Submisso a Político - o lugar do Negro na Cultura Visual': uma reflexão sobre a palestra-performance de Melissa Rodrigues em busca de novas narrativas
Lucas Reis (FBA, Universidade do Porto, Portugal)

Artes Visuais na Instalação das Veredas Críticas: Sertão de novas legências em João Guimarães Rosa
Berta Ponte (Universidade de Évora, Portugal), André Feitosa de Sousa, Edicleison Freitas (Universidade de Coimbra, Portugal)

17h00-18h30 | Painei III - Viagem, fotografia e alteridade

Moderação: Ricardo Campos (CICS.NOVA, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal)

Fotografias de fronteira no contexto colonial: problemáticas da sua historiografia
Teresa Mendes Flores (ICNOVA, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal)

Mobilidade, pandemia, digital - um olhar sobre Emmanuel Iduma
Antonia Thuin (Casa das Áfricas Amanar, São Paulo, Brasil)

Visualidade e necropolítica: um olhar sobre a Madeira-Mamoré
Isabel Stein (FCSH, Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

Antropofagia 2.0: interculturalidade e comunicação contemporânea
Felipe Melhado (CECS, Universidade do Minho, Portugal)

*Participação via zoom. Inscrição gratuita para grupotrabalhoculturavisual@gmail.com ou gtcomunicacaointercultural@gmail.com

